

# 小放牛

(杏花村)



上海戲學書局發行

# 小放牛 或 杏花村 或 牧童放牛

## 戲情說明

此劇描寫一個牧童調笑一個鄉下姑娘，

在春風和暖的時候，彼此在郊外遇着，互相

唱歌取樂，暗中寓着唐詩「借問酒家何處是

，牧童遙指杏花村」兩句詩意。全劇概略，

是述一個牧童在郊外牧牛，遇着一個小姑娘

前來問路，於是彼此胡纏，唱歌度曲，隨意

討些便宜而散。劇中丑，旦都以身段手勢見

小放牛戲本

長，唱吹腔恍恍和崑曲有些相似。

## 登場人物

戲中人名

脚色名稱

雲姐

花旦

牧童（朱曲）

小丑

## 獨幕劇

牧童（在幕內喊）啊哈！

(牧童上。)

牧童 (念數板) 功名不成，富貴是個天生。

光陰易老，好似風裏燈。有朝大限到，黃泉路上行。金銀過百斗，哪得半毫分。祇看分勞碌，只爲口和身，口和身。

(白) 我，小子朱曲便是，每日在南山牧牛，看今日天氣晴和，我不免牧牛一會者。哈哈，你們來看我的牛兒，都上山去吃草去啦，我不免將小曲兒唱將起來。

(唱吹腔) 出門用眼兒斜。啦呼咳啦咳

啦咳，啦呼咳啦咳啦咳。用眼兒瞧着那旁來的一個女嬌娃。啦咳呀呀咳，頭上戴着一枝花。身上穿着綾羅紗。楊柳似的腰兒一纖纖。小小的金蓮半扎扎。我心裏想着她。嘴裏念着她。這一場相思病就把人害煞。啦呼咳啦咳。這一場相思病就把人害煞。

(白) 啊哈！你們看那旁來的女娘兒，不免等她到來。我臊她的脾兒，有何不可。呀咄，女娘兒你過來。

雲姐 (在幕內喊) 走呀！

(雲姐上。)

雲姐

(唱吹腔)三月裏來桃花兒開，杏花兒白，木樨花兒黃，又只見芍藥牡丹一齊兒開放。啦呼哏呀咳。行至在荒郊坡前，見一個牧童，頭戴着草帽，身穿着蓑衣，口橫着玉笛，倒騎在牛背，口兒裏唱的是俱都是蓮花兒落，啦呼哏呀咳。

(白)牧童哥。

牧童  
哎。

雲姐 (接唱吹腔)你過來，我問你，我要吃好酒就向哪裏去買？啦呼哏呀咳。

牧童 (接唱吹腔)牧童開言道，尊聲女客人

，我這裏用手一指，就南指北指，前面的高坡，有幾戶人家，楊柳樹上就掛着一個大招牌。女客人，你過來，你要吃好酒在杏花兒村，啦呼哏呀咳，你要吃好酒，就在那杏花兒村。

雲姐 牧童哥請來見禮。

牧童 還禮，還禮，你敢是迷失路途嗎？

雲姐 不錯，我正是迷失路途。

牧童 我問你是要上哪兒去？

雲姐 我要上那哈里村去。

牧童 啊里村？

雲姐 哎，哈里村。

牧童 女娘兒，你隨着我看啦，過去林兒，

那就是哈里村。

雲姐 有勞了，請。

牧童 女娘兒你回來。

雲姐 回來就得兒回來。

牧童 女娘兒，聽說你們哈里村的人都會唱

小曲兒，你會唱不會啊？

雲姐 我呀，不會唱。

牧童 你要是會唱說不會唱，我可要罵。

雲姐 你要罵呀，上那邊兒去罵去。

牧童 我要罵你臉可別紅。

雲姐 唔呀，不紅。

牧童 丫子呀，女娘兒聽着，會唱小曲她說

她不會唱，我就要把她媽。

雲姐 把她媽怎麼樣？

牧童 嘿嘿，叫聲姥姥。

雲姐 我唱便唱，可是沒人給我幫腔。

牧童 你唱我給你幫腔。

雲姐 牧童哥。

牧童 哎。

雲姐 幫腔來。

（唱吹腔）正月裏呀什麼花得兒開。想起奴呀好不傷懷。

牧童（接唱吹腔）一得兒來，沒得兒來，一

得兒來。沒得兒來。

雲姐 (唱吹腔) 正月裏開的水仙花兒。花兒

還沒開。噲呀，噲呀，七不咕嚕嚕呀

呀咳。八不咕嚕嚕呀咳。一朶一朶

蓮花落，啦呼嚕呀咳。

(白) 牧童哥，好不好？

牧童 好。

雲姐 好，就放我過去罷。

牧童 不成。

雲姐 怎麼？

牧童 你再唱個小曲我聽，我就放你過去。

雲姐 那麼你就幫腔來。

牧童 好啦，來罷。

雲姐 來罷。

(唱吹腔) 二郎爺爺他本姓楊。

牧童 (接唱吹腔) 啦呼嚕呀咳，啦呼嚕呀咳。

。

雲姐 (接唱吹腔) 二郎爺爺他本姓楊。

牧童 (接唱吹腔) 啦呼嚕呀咳。

雲姐 (接唱吹腔) 哥哥將我愛。

牧童 (接唱吹腔) 愛你的一雙小腳。

雲姐 (接唱吹腔) 哥哥愛小腳，就該娶了我。

。

牧童 (接唱) 手中沒有錢，看看沒奈何。

雲姐（接唱）手中沒有錢，對你媽媽說。

牧童（接唱）對我媽媽說，將你許配我。

雲姐（接唱）將我許配你，哥哥打個鑼。

牧童（接唱吹腔）我不肯打鑼。

雲姐（接唱）鑼兒你不打。我就轉轉家。

牧童（接唱吹腔）娘兒你回來。

雲姐（接唱吹腔）哥哥打個鑼。

牧童（接唱吹腔）打鑼便打鑼。

雲姐（接唱吹腔）打的什麼鑼？

牧童（接唱吹腔）打的太平鑼。

雲姐（接唱吹腔）鑼兒怎樣響？

牧童（接唱）七咕嚕咚噲，八咕嚕咚噲。

雲姐 牧童哥，唱的好不好？

牧童 好。

雲姐 該放我過去啦罷。

牧童 還是不成。

雲姐 怎麼不成？

牧童 這麼辦罷，我出一個上聯兒，你要是

對上那兒下聯兒，我就放你過去。

雲姐 那麼你就請說罷。

牧童（唱吹腔）天上梭羅什麼人兒栽？地下

的黃河就什麼人兒開？什麼人把守三

關口？什麼人出家他沒回來？咿呀咳

，什麼人出家他沒回來？咿呀咳。

雲姐

（接唱吹腔）天上的梭羅王母娘娘栽。

地下的黃河老龍王開。楊六郎把守三關口。韓湘子出家他沒回來，啲呀咳。韓湘子出家他沒回來，啲呀咳。

牧童

（唱吹腔）趙州橋什麼人兒修？玉石的欄杆什麼人兒留？什麼人騎驢橋上走？什麼人推車壓了一道溝？啲呀咳，什麼人推車就壓了一道溝？啲呀咳。

雲姐

（接唱吹腔）趙州橋魯班爺修。玉石的欄杆聖人留。張果老騎驢橋上走。柴王爺推車就壓了一道溝。啲呀咳。柴王爺推車就壓了一道溝。啲呀咳。

小放牛戲本

牧童

（唱吹腔）什麼人董家橋打過了五虎？什麼人敲圓鑼賣過香油？什麼人肩刀橋上走？什麼人坐馬就觀春秋？啲呀咳，什麼人坐馬就觀春秋？啲呀咳。

雲姐

（唱吹腔）趙匡胤董家橋打過了五虎。鄭子明敲圓鑼賣過香油。周倉在肩刀橋上走。關二爺坐馬就觀春秋，關二爺坐馬就看春秋。

牧童

（白）牧童哥，對得好不好？

雲姐

放我過去。

牧童

放你過去倒也不難，可是你得叫我一

聲。

雲姐 叫你什麼呀？

牧童 叫我一聲牧童哥哥。

雲姐 哎。

牧童 我要你叫我呀。

雲雲 啊，你要我叫你。

牧童 是呀。

雲姐 那麼你聽着，那旁來的可是牧童呀？

牧童 哎！要叫我做牧童哥哥。

雲姐 再來，那旁來的可是牧童兒？

牧童 什麼？

雲姐 哥哥。

牧童 哎。我的好妹子。

雲姐 牧童哥哥少陪了。

（雲姐下。）

牧童 瞧她那個樣兒，讓我來學一學，哎喲，閃了我的腰啦，這可怎麼好呢？還好，不要緊。喲！我的牛呢？牛呢？不知道上哪兒去啦，待我上山去找去罷。

（牧童下。）

——完——



# 上海 戲學書局 發行



●李白水編●標準劇本●

## 平劇彙刊

詳註・工尺簡譜・尖圓字音・板眼墊腔

平劇彙刊是學胡琴的藍本

平劇彙刊是學京劇的良師

### ◀ 李 白 水 編 ▶

|      |      |      |
|------|------|------|
| 四郎探母 | 龍鳳呈祥 | 鬧院殺媳 |
| 法門寺  | 借東風  | 御碑亭  |
| 捉放曹  | 烏盆記  | 收羊卷  |
| 一棒雪  | 清官冊  | 盜宗卷  |
| 打鼓罵曹 | 打棍出箱 | 打漁殺家 |
| 空城計  | 遊龍戲鳳 | 打嚴嵩  |
| 賀后罵殿 | 連營寨  | 賣馬當銅 |
| 戰太平  | 趕三關  | 黃鶴樓  |
| 狀元譜  | 八大鎚  | 汾河灣  |
| 寶蓮燈  | 上天台  | 戰蒲關  |
| 三聲掌  | 黃金台  |      |

### ◀ 沈 乃 葵 編 ▶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 女起解 | 玉堂春 | 秦秋配 |
| 宇宙鋒 | 五花洞 | 武家坡 |



## 現代 坤伶 霓裳艷影集

南北坤伶戲照百餘幀  
銅版紙精印洋裝一冊



# 改京良戲本

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 斷太 | 劍美 | 白門 | 浣紗 | 戰契 | 獅子 | 雙獅 | 五獅 | 蝴蝶 | 嫦娥 | 趕三 | 探親 | 搜孤 | 白良 | 黑風 | 蜈蚣 | 連環 | 鎖五 | 羅成 | 紅叫 |
| 后索 | 樓記 | 城樓 | 圖洞 | 夢月 | 關馬 | 孤關 | 帕廟 | 套龍 | 娘  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 獨木 | 紅拂 | 碧玉 | 荆三 | 田鴛 | 小蘇 | 珠落 | 雀孔 | 古打 | 彩小 | 草戰 | 丁目 |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 關傳 | 警州 | 妹錯 | 塚妹 | 寨湖 | 飛  | 會袍 | 配牛 | 關山 | 母  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 華容 | 三探 | 大登 | 法場 | 紡棉 | 探陰 | 仕林 | 借東 | 部生 | 全死 | 部恨 | 全穆 | 全柯 | 全教 | 子胥 | 虹寬 | 寶蓮 | 馬前 | 蘆花 | 河  |
| 道掌 | 窖殿 | 子花 | 山塔 | 風  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 淨角 | 老旦 | 生合 | 死板 | 恨集 | 明江 | 臨門 | 鴻信 | 追韓 | 貞刺 | 春香 | 思鬧 | 昭君 | 女兒 | 梅和 | 費宮 | 文姬 | 弄歸 | 春隱 | 青霜 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## 版權所有翻印必究

改良京戲本 小放牛

每冊國幣

編者 譚覺存

出版者 家庭書社

發行人 陳慈銘

總發行所 上海戲學書局

河南路一七六號

1950年3月27日

直轄市

0.15.1

